

X 100
entino

Mientras la Vida Pasa

La Función Benéfica de las Caminatas

Mucha gente cree a pies juntillas que es signo cierto de civilización esforzarse lo menos posible. Reducir el gasto de las energías al mínimo resulta el ideal de los tales. Cuando en el mundo imperaba la esclavocracia, justificada como una racionalísima norma de progreso natural por Aristóteles en "Política", los dueños de los esclavos se preocupaban de que sus esclavos no se cansaran demasiado. Durante el medioevo el esclavo no tenía más que las tareas manuales a los prisioneros de guerra, sometidos al deber de trabajar para los señores, se les permitía descansar en sus camas. El feudalismo se desmoronó después de una derrota o al término de una conquista, perdía su condición y era convertido en un instrumento de labor, poco más que una bestia de carga.

La necesidad de expandir los mercados, llegados de la época moderna y el ascenso revolucionario de la burguesía, engendraron la reproducción y perfeccionamiento de los medios mecánicos para incrementar la producción de mercancías. La llamada Revolución Industrial, que comenzó cuando para adquirir colonias en otros continentes, proporcionó vasto campo de acción a los inventores de artefactos con los cuales suplantar al mayor número de trabajadores con máquinas, produjo el llenar los depósitos de las fábricas con una producción de otras superabundancia, en menor tiempo. Las fuerzas de la naturaleza fueron domadas por el ingenio del hombre, al ser aplicadas a esos fines y los conocimientos científicos dilataron sus horizontes.

El maquinismo ha seguido desde entonces en incremento constante y desde el empleo del vapor al de la electricidad y los motores a explosión hasta el de la

energía atómica o el cerebro electrónico, la vida de la humanidad, en lugar de simplificarse, ha caído en tales complejidades y complicaciones que ya nadie puede entenderse, al menos como el mundo. El mundo, en virtud de esos medios, se ha abichado, y la hazaña relatada por Julio Verne en "La vuelta al mundo en ochenta días" parece cosa de tiempos de la caverna, tanto ha progresado la velocidad de las comunicaciones, enfiladas ahora con los "spatniks" y los "Atlas" hacia la incógnita región interplanetaria. Las pantallas de los televisores nos transmiten las figuras y las voces de seres distantes centenares de kilómetros, sin que se nos mueva un cabello; automóviles, ferrocarriles y aviones nos transportan a miles de kilómetros, sin que demos un paso; en los cineclubes nos ponemos de mano luego de cultivarlos, determinando los vientos prominentes e ineluctables, cuando no ciertas afecciones cardiovasculares. El caminar, el simple caminar, por el contrario, no deriva en tales consecuencias.

El tránsito a pie, poniendo en movimiento el propio cuerpo es, pese al desprecio que en actualidad ha caído, un hábito de higiene benéfica para las naciones sedentarias. Es un medio adecuado para la disipación de los malos humores y las adiposidades. Mantiene "en forma" a quienes practican ese ejercicio, sin necesidad de acudir a academias o gimnasios a fin de practicar deportes que violen el cuerpo. Los caminos de mano luego de cultivarlos, determinando los vientos prominentes e ineluctables, cuando no ciertas afecciones cardiovasculares. El caminar, el simple caminar, por el contrario, no deriva en tales consecuencias.

Demstraciones evidentes de ello se agitan en mis recuerdos de sesenta años. Un gran caminador, en mi ciudad, fue, por ejemplo, el doctor Juan Alvarez. Llegado a edad perfecta con plena lucidez intelectual. Día a día, desde su domicilio en calle 25 de Diefenbaker, se le veía recorrer calle Córdoba hasta bulevar Oroño, para dirigirse al juzgado federal del que era titular. En su tránsito nocturno, poro después de la cena, recorría desde su casa, en Laprida y 3 de Febrero hasta los tribunales provinciales, para regresar a su domicilio al término de su jornada de labor. A don Manuel Ordóñez, a veces solo y a menudo en compañía de su esposa, la gente del Rosario de hoy lo encontraba en la calle Córdoba, de España a Laprida y vuelta. Don Tomás Pell, inolvidable gerente del Banco de Londres y Río de la Plata, ponía a prueba su vitalidad en largas caminatas hacia Arroyito y Albedri, y con su cortejo de paso, el escribano Carlos Cuervo, con sus cuadras, su paso de mano luego de cultivarlos, determinando los vientos prominentes e ineluctables, cuando no ciertas afecciones cardiovasculares. El caminar, el simple caminar, por el contrario, no deriva en tales consecuencias.

Están muy bien los inventos mecánicos y la disminución de la fatiga que provoca el trabajo. Pero no proclamemos como un ideal de civilización la atrofia de nuestras fuerzas corporales. Recordemos que cuando Zenón, encerrándose en conocido sofisma, enseñaba que el movimiento es una ilusión, Diógenes de Sinope, para retreñirle, se limitó a caminar por el ámbulo en que aquél dictaba su clase.

JUAN SIN PESOS

El Problema del Hambre Debe Dejar de ser "Tabú"

Un reciente informe de la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas, dice que la producción de alimentos se ha aumentado en el mundo a la par que la población, pero se le ha dado poca importancia a la producción de alimentos en relación a años anteriores.

Dice asimismo, el informe de la Organización de Alimentación y Agricultura, que la producción mundial alcanzó un nivel de crecimiento igual al del crecimiento de la población. Si este hecho fuera absolutamente cierto, y además, señalase el comienzo de un equilibrio duradero, la perspectiva de la humanidad cambiaría en beneficio de la humanidad. Tomás Roberto Malibus, economista inglés, anunció hace aproximadamente un siglo y medio esta ley: "La población tiende a aumentar en proporción geométrica, en tanto que los medios de alimentación sólo aumentan en proporción aritmética". En consecuencia, la población mundial de 1 a 2, de 2 a 4, de 4 a 8, de 8 a 16, etc., pero los alimentos sólo aumentan de 1 a 2, de 2 a 3, de 3 a 4, de 4 a 5, de modo que en un mismo período de tiempo la población pasa de 1 a 16, mientras los alimentos pasan de 1 a 5, creando así un problema pavoroso de falta de alimentos.

Un nombre de ciencia brasileño, José de Castro, en su impresionante y documentado libro "Geografía del Hambre" atribuye la falta de publicaciones relacionadas con esta grave cuestión social y política a que se considera "prohibido" hablar del hambre como cosa "tabú", es decir, intocable porque una prohibición impide hacerlo. Se trata, ciertamente, de un prejuicio, nado, honore o no, que quiere reconocer que a su lado o en sus límites se sufre hambre.

En el nuevo Estado de Israel, por ejemplo, se produce hoy lo necesario para que viva una familia de 4 personas en 110 a 1.500 metros cuadrados y en cambio, entre los árabes de la zona, se necesita 1 a las mismas 4 personas, 10 veces más espacio. El hábito del trabajo ordenado y científico, será útil que el problema del hambre deje de ser "tabú" y que sólo traten de ocultarlo aquellos que sean responsables de él o no contribuyan a resolverlo.

CAFE DELICIOSO!

MOLIDO A LA VISTA

ROSA 854 TEL. 41208

Dr. L. A. Yakoncick

Cirugía general - Higado - Estómago - Intestinos - Pecho - Ginecología - LAPRIDA 1080

Remate por CARMELLO S. GRANATO

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

bio Rubén NICOLINI, Secretario. N° 6165, May. 16/31/1962

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de primera instancia de la 3a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

DIVERSOS PROBLEMAS VECINALES EXPUSIERON AL INTERVENTOR



El interventor federal en la provincia, general Ernesto Víctor Córdes recibió a dirigentes de entidades vecinales de nuestra ciudad, quienes le hicieron conocer sus inquietudes acerca de distintos problemas de orden local.

Un Reloj de Paja, pan Petrificado y Pipas de Paz en Museos Alemanes

SPeyer (por Ernesto Fischer. - Impresiones de Alemania). — En el sitio de honor, en la vitrina central, se halla un frasco esbelto que contiene una masa oscura. El visitante lee en la agenda explicativa que se trata de un nalgazo de la Era Romana y que el contenido espeso de color castaño es vino del segundo siglo de la Era Cristiana.

Esta pieza, la más antigua del museo alemán del vino, está en la ciudad de Speyer, a orillas del Rin, donde se colecciona todo lo que de cualquier manera esté relacionado con la viticultura. Pipas gigantes, cascos, lagares, vasos y copas de madera y de hierro, ofrecen una visión de conjunto de la viticultura y de la fabricación y del consumo de vino.

El museo del vino en Speyer es uno de los numerosos pequeños museos de la República Federal Alemana dedicados a determinada especialidad. El museo del vino tiene su complemento en el "Museo del aguardiente" en Hinderf, en el norte de Alemania, donde se exponen más de 2.200 variedades de bebidas, entre ellas, a la adormida, el aguardiente de uva, y quien está especialmente interesado en ello, podrá probar 40 calidades de vodka.

Cigarrillos, panes y relojes. En la pequeña ciudad de

Bünde, en Westfalia, hay un museo de cigarrillos y de tabaco, en el cual se pueden admirar pipas de paz de los viejos tiempos, y los cigarrillos del celebre F. A. Pickler, que pesa casi medio kilo. Y habrá visitantes a quienes gustaría fumar cigarrillos que exhibe, de 1.70 metro de largo y de un peso de 3 kilos, horas para fumar este "puro".

El museo del pan, por su parte, ofrece una visión de conjunto de más de 4.000 años de historia del más importante alimento humano. La serie histórica, fué inventada por el alemán, que no todos los pueden presentar uno de los famosos "Huevos de Nuremberg", como el Museo de Wuppertal. "Huevos de Nuremberg", se llaman los primeros relojes de muñecas, fabricados en el año de 1575 en Nuremberg y que representan los primeros relojes de bolsillo. En el museo de relojes en Försler se encuentran uno de los relojes pesados, de 350 kilos. Muéstranse en Goslar, además,

dos relojes de más de 3 metros de altura, fabricados íntegramente de paja. Todas las ciudades son de paja y las cuerdas de los pesos son de cáñamo. Llaves, biblias y soldaditos. Una cerradura babilónica con su llave, gigantesca cerradura de la época del Imperio Romano, resistentes a la llave falsa; una llave de hierro de casi un metro de largo de la Edad Media y cerraduras minúsculas de muestran en el museo de la llave, en el palacio de Veltbert, en la Renania, como el hombre trató desde hace más de 5.000 años de protegerse contra robos.

Para terminar esta enumeración, resta mencionar al museo en Plassenburg, cerca de Kumbach, en el que existe una colección de soldados de estaño, con los cuales se representa la historia de las fuerzas armadas de todas las épocas y de todos los pueblos, o el museo de la biblia, en Stuttgart, en el cual se exhiben, entre otros, los libros de la Biblia, que 3.000 biblias protestantes de cuatro siglos en 250 idiomas.

Todas estas colecciones no sólo facilitan los estudios especializados, sino atraen la atención del público en general. Muéstranse en Goslar, además,

El Sr. juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El Sr. juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El Sr. juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

Gestiones de una Entidad

Una delegación de representantes de la Agrupación de Comerciantes e Industriales de la sección octava, entrevistó ayer al interventor federal en la provincia, general Ernesto Víctor Córdes, en nuestra ciudad. Se le hizo una exposición de la memoria contenida en un petitorio en el sentido de que se proceda a la reapertura del bulevar Ave. llamada a la altura de la calle Enzo Borda, que en la actualidad se halla obstruida por las vías ferroviarias.

Los delegados visitantes expresaron la importancia de dicho trabajo, el cual redundaría en directo beneficio de zona tan populosa y de gran movimiento comercial. En un momento destinado a informar sobre el particular, la mencionada entidad destacó la favorable impresión recibida del general Córdes, el que según se señala, se mostró altamente interesado por el asunto, prometiendo intervenir en el diligenciamiento de la gestión.

Función de cine en el Club de la Familia

Esta noche, a las 21, en la sede del Club de la Familia, calle Balcarce 886, se efectuará una función cinematográfica, con entrada libre y gratuita, en un programa suministrado por el Servicio Social e Informativo de Los Estados Unidos. Se destaca la exhibición de una película documental titulada "John Glenn y los otros héroes de los Estados Unidos". Se destaca la exhibición de una película documental titulada "John Glenn y los otros héroes de los Estados Unidos". Se destaca la exhibición de una película documental titulada "John Glenn y los otros héroes de los Estados Unidos".

Un instituto cultural ha convocado a socios

En la Escuela de Comercio Nocturna de calle Juan J. Paso esquina Juan M. Estrada, se cumplirá una asamblea general ordinaria de asociados al Instituto Cultural de la Zona Norte de Rosario. En su transcurso, se considerará el informe acerca de la memoria y balance y se procederá a la renovación parcial del consejo directivo.

Gestiones de una Entidad

Una delegación de representantes de la Agrupación de Comerciantes e Industriales de la sección octava, entrevistó ayer al interventor federal en la provincia, general Ernesto Víctor Córdes, en nuestra ciudad. Se le hizo una exposición de la memoria contenida en un petitorio en el sentido de que se proceda a la reapertura del bulevar Ave. llamada a la altura de la calle Enzo Borda, que en la actualidad se halla obstruida por las vías ferroviarias.

Los delegados visitantes expresaron la importancia de dicho trabajo, el cual redundaría en directo beneficio de zona tan populosa y de gran movimiento comercial. En un momento destinado a informar sobre el particular, la mencionada entidad destacó la favorable impresión recibida del general Córdes, el que según se señala, se mostró altamente interesado por el asunto, prometiendo intervenir en el diligenciamiento de la gestión.

Función de cine en el Club de la Familia

Esta noche, a las 21, en la sede del Club de la Familia, calle Balcarce 886, se efectuará una función cinematográfica, con entrada libre y gratuita, en un programa suministrado por el Servicio Social e Informativo de Los Estados Unidos. Se destaca la exhibición de una película documental titulada "John Glenn y los otros héroes de los Estados Unidos". Se destaca la exhibición de una película documental titulada "John Glenn y los otros héroes de los Estados Unidos". Se destaca la exhibición de una película documental titulada "John Glenn y los otros héroes de los Estados Unidos".

Un instituto cultural ha convocado a socios

En la Escuela de Comercio Nocturna de calle Juan J. Paso esquina Juan M. Estrada, se cumplirá una asamblea general ordinaria de asociados al Instituto Cultural de la Zona Norte de Rosario. En su transcurso, se considerará el informe acerca de la memoria y balance y se procederá a la renovación parcial del consejo directivo.

Massonnet Confía en el Futuro Nacional

Sus propios puntos de vista con relación a la actualidad económica argentina, hizo conocer el presidente de la Confederación General Económica Argentina, señor Alberto Massonnet. Al mismo tiempo opinó sobre el último discurso pronunciado por el ministro de Economía, Ingeniero Alvaro C. Alsogaray, señalando sobre el particular:

"El ministro Alsogaray, en su casi totalidad, medidas de carácter financiero destinadas a solucionar los problemas del propio Estado, especialmente en lo que atañe a recaudación fiscal. En los momentos actuales, estimamos que debe darse fundamental importancia a los aspectos económicos y sociales, para crear las condiciones necesarias de un desarrollo económico-social, indispensable para nuestro progreso general".

La orientación

En lo que respecta a la forma con que se encara o debe encararse la solución integral del problema económico del país, el señor Massonnet, fué claro y preciso en sus consideraciones, manifestando:

"Es también cierto que la situación financiera actual se torna cada día más difícil y desencadenará una auténtica crisis económica. Empero, soy un creyente optimista del futuro nacional, no trato por los hombres que puedan gobernar, pues ellos son circunstanciales, sino por la capacidad misma del país y del pueblo. Todo cuanto se haga en consecuencia, para que el destino logre apenas demorar, y la historia juzgará a los responsables con toda severidad. Desde hace tiempo se ha planteado la necesidad imperiosa de expandir nuestra economía y a ese sentido, el plan de expansión y desarrollo fué una auténtica y resuelta programación. La orientación y continuidad en su ejecución fueron cambiando de filosofía, en concordancia con el pensamiento de cada ministro. Estos cambios no hacen sino que crear desconfianza en las condiciones externas, ya que tanto los empresarios argentinos, como los capitales extranjeros que deseen radicarse, necesitan estabilidad y permanencia para el desarrollo de los planes de sus empresas. Si todos estamos de acuerdo en que el país debe desarrollarse como única salida, comprendemos que debe cumplirse un solo plan que temple los intereses nacionales y sectoriales. Para ello, deben participar en su estudio, aprobación y ejecución, todos los sectores de la economía: industriales, productores, comerciantes y obreros, con el controlador del Estado, y por su parte, éste debe asegurar las condiciones para poder cumplir el plan así elaborado. Tenemos que fomentar un nacionalismo constructivo, el mismo que emplean las grandes potencias, y para ello, debemos estimular la capacidad argentina y no menospreciarla. Así haríamos cualquier sacrificio, por sentires creados, res y forjadores del porvenir".

El sábado próximo, a las 19, en su salón de calle Urquiza 2142, el señor Massonnet, cumplirá el 70° aniversario de la institución local. Dicha fiesta, a la vez, tendrá carácter de arborización a la celebración de la efeméride patriótica. Será inaugurado un interior, inmensa colocado al frente del edificio.

Es oportuno recordar con tal motivo, que el Ejército de Salvo, que fué declarada entidad de beneficio público por el Superior Tribunal de la Nación, cumple 70 años de labor fructífera en nuestro medio en beneficio de los necesitados de su ayuda. Por dar realce al festejo, la entidad ha encargado la publicación de todos sus antiguos benefactores y colaboradores en general.

A un impuesto refiérese la Dirección de Rentas

La Dirección de Rentas ha llamado a todos los relacionados con la presentación de las declaraciones juradas del impuesto a las actividades lucrativas se atiende diariamente, de 7 a 17, en la delación local, para la declaración de renta. Por dentro de ese horario, los días hábiles hasta la fecha de vencimiento, 31 del actual, para cumplir con ese requisito.

Dr. RICARDO DELGADO

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Cirugía General - Estómago - Higado - Intestino Torax - Pleura, Esófago Mediastino - Bv. Oroño 520 - T. 24685

TRABAJE RAPIDO Y SEGURO.....

La exactitud reduce los costos y aumenta la calidad. Para eso le ofrecemos:

- Cuenta golpes
- Cuenta metros
- Cuenta revoluciones
- Cuenta pasadas
- Predeterminadores
- Frenos eléctricos

Y... no olvide, todo lo relacionado con la industria eléctrica, lo hallará en...

ELECTROMECHANICA DEL LITORAL

AV. CORRIENTES 187 T. E. 41033 ROSARIO

El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962. El juez de la 1a. Instancia de la 1a. Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don Juan Carlos Medoux, secretario, a que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 8 de 1962.

BREVE ACTUACION
DE PEDRITO RICO



Lo que se Estrenó

podría ser un día un "bata". Me propuso un tema medieval, una historia mítica que se perdía en la noche de los tiempos... Nunca había hecho un "ballet". Me enseñaron a hacer un guiño con el tema transportado a nuestros días en Issy-les Moulineaux. La pieza se bañó primero en el Sarah Bernhard y luego en el teatro nacional de París. Pero llevó un año y tres meses de preparación de ensayos respetando los problemas de inspiración, de improvisación. En gran formato y en un teatro de 1.500 personas, el "ballet" duraba una hora; según opinión general había que retomar el tema, agregándole elementos psicológicos y pasionales. Pero yo quería una obra de una hora y cuarenta.

"El color, comencé con "Las brujas de Salem", que hice con Claude Renoir y Lila de

"LOS CASONES DE NACIÓN VARONE". Una orquestación alternativa de un tema más modesto. El libreto, escrito por Carl Foreman, productor de esta película, que los ingleses desearon como se ordenó, fue distribuido a cargo de la Columbia Pictures, no se libró de todos los tópicos ideológicos en las películas de la época. Lo mismo me pasó tantas veces. He visto sobre la pantalla, nueve años a aparecer aquí, y ocurre también que mientras una película de mano tirada, una de los "malos", aurea cada uno de estos tipos novena bombas no le dan al "bueno" que le que llegar tarde al desenlace amable. Sucede igualmente que el servicio de espionaje germánico es enterado de todos los movimientos de la que él podría haber sido comunicado más fácilmente. Por otra parte, a se

ción. Los intérpretes están bien, pero sin pasar de eso. Claro es que los papeles el mismo tono del film, pero mejor. Quien y David, ven. Luego, Gregory Peck. La Scala tiene una escena muy estimable e Irene Páez demuestra buena fibra de mujer.

"EL GRITO". Una película intimamente entrecorredora. Es de realización anterior a "La Aventura y la Noche", que es una obra más de emoción. Posiblemente no encontrará los mismos entusiasmos, estudiados de estos dos film, pero no es una obra de los malos, ni una obra de los buenos, que es más transparente, que es más sencilla. Es más de calor humano, esto en general convendría. Los actores están abandonados y solo, en rezado por su destino, ha una única y trágica salida está contada, por Arturo

Nobilit. Queríamos mirar
los colores, persiguieron
los colores que se daban
determinados sobre el público. Saben
ustedes que en colores, la
naturaleza no se engaña, nun-
ca. En este sentido, el artis-
ta que no se engaña a sí mis-
mo, los colores seben con-
fesarlos. La luz central, que ex-
sabe cuál es la razón
mueve a los nubes, se ar-
en ellos, y en el mismo tiem-
po los que podría haber
seguida.

La razón del libertista pa-
ra que ocurra así, es fácil de
adivinar, naturalmente, por
lo que el espectador de otra for-
ma al film, concluirá a poco

con el
elente
no ex-
tito. Con
armar
mura y
la luz
verdad
lo peño-
lo colid-
llama a

blanco y negro fue, hacer "matices", pero para ello debían fotografiarse cosas cuyo

color estuviera donado. Fue el trabajo de Claude Renoir en la cámara y de Jacques Dupont en el decorado. Pero reformamos los decorados reformatamos los maquillajees y neutralizar el color y lograr lo que buscábamos".

Rouelle concluye: "El tema principal es el ballet" de Mikis Theodorakis, cuyos artículos de crítica musical y sus opiniones sobre la necesi-

poco más o menos se utiliza para filmar películas de aventuras con héroes combatientes dispuestos a llevar a cabo prodigiosas misiones de tiempo de guerra. Ahora, lo que de se agregase es que el príncipe Rex y el inglés J. Lee Thompson, sin negar ni ocultar, lo corriente de su calidad narrativa en el género, no cansa al espectador. Son cuatro horas que corren lentamente entre el público por de hora en hora, pasando por los clásicos musicales pa-

sonaje. Esta coproducción italo-norteamericana se estrenó en el Broadway en la que se presentaba más, como un espectáculo, como "Los Moscos" de Broadway.

Aunque desilente a los nos aspectos del libreto breve todo en esa "carra" mundo infantil en la que recae farsearse la escuela la infancia con una poso de la infancia. Este es un film que vale y que inter en varios aspectos a ser de lo que supone el p-

La empresa del Scala anuncia, con motivo de la celebración de la efemérides patria, en seguida vuelven a aparecer los nazis, empiezan los tiros y la acción recobra su

La empresa del teatro argentino, con motivo de la celebración de la efeméride patria, a presentación de un espectáculo folklórico que será representado en la noche del próximo viernes.

Estará a cargo del concejor de artista Julio Molina Cabañal, quien brindará en dicho espectáculo un desfile de canciones y danzas de nuestra tierra en un programa titulado "Génesis folklóricos argentinos".

Ada Marcucci canta en la fecha por R. Nacional

La destacada cantante rosarina Ada Marcucci ofrecerá en la fecha un recital lírico a través del micrófono de L. R. A. 5 Radio Nacional. Esta distinguida soprano iniciará a

En seguida vuelven a aparecer los nazis, empuñan los libros y la acción recobra su desarrollo. Al salir se reconvencen los convencionales que se han incluido contrabando en el film, pero mientras se está viendo la película no hay mucho tiempo. No para fijarse en esos mismos convencionales que pretenden que la acción va corriendo rápida y en creciente animación.

CHAF
Negras y Dobles Dec...
ALDO R
IMPOR...
URQUIZA 2117

soldado
Con



ma que comprenderá páginas de Giordani, Schubert, Williams, Ravel, Mognone, Tava-

...nista. Ella se
... que comprenderá páginas
de Giordani, Schubert, Wi-
lliams, Ravel, Mognone, Tava-
res, Prokofieff y Ricardo
Strauss.

S, TEATROS Y VARIEDADES

TEATROS Y VARIEDADES

con D.
estric).
19:10 y
pinza".
cl. 17:25
"Buzur",
estric).
19 y
rey".
nido y
mado".
Gne.
17:25
y lo.
r: Noi
mujeres
a (Esp
cl. 19
laska",
y 22:
Sana-
man.
21 cl.
on John
7 hal-
cylos y
con M.
afios).
cl. 16

18:40 y 21:15: "Los mocosos"
con Bernedete Lafont; 16:45
19:25 y 22:05: "El grillo" con
Alida Valli (Proh. men. 14
años); 21:40
IMPERIAL — \$ 35 cl. 17
y 20:45: "Rapsodia" con Eli-
zabeth Taylor; 19:20 y 20:40:
"La mano asesina" con Mar-
garet Rutherford (Sin reser-
va);
CAPITOL — \$ 35 cl. 17, 40
y 21: "Moth" con Dorothy
Hart; Not. E. numerando; 16:
19:20 y 22:35: "Camen a las
7" con Shirley Knight (E.p.
inc. men. de 14 años)
MONUMENTAL — \$ 40 cl.
17:15 y 20:40: "La batalla del
infierno" con Richard Todd;
Not. E.P.A. 19:15 y 22:40:
"Prisionero de una noche"
con María Vaner. (Proh. men.
de 14 años).
HERALD — \$ 10 cl. 13
(U.L. Vuelta 20). Los dibujos:
"Pluto entre las fieras", "Car-
mela me sacará", "El gato
malévolo", "El vengadón", las
Danna; "El vengadón", las
Danna; "Ellos no están so-
litos", los noticiarios: "Español
No 795", "De América No 322",
y "Teencinéma No 38"

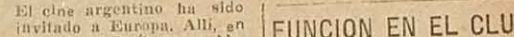
EL CAIRO — \$ 35 cl. 16:30
y 20:35: Sucesos y Variedades
17 y 21: "Esuataco" con Kirk
Douglas y Laurence Olivier.
(Inc. men. de 14 años)
ALVEAR — \$ 35 cl. 17:30
y 20:30: "Tres alegres Vaga-
bundos" con Christine Gower
y 16, 19:15 y 22:05: "Cama
para tres" con Nadia Gray.
ROSE MARIE — Hoy sin fun-
ción, por descanso.
ROSE MARIE — \$ 25 cl.
Noticiario Argentino y Es-
pañol; 16:20 y 20:30: "Carmen,
la de Ronda" con Sarita Mon-
tel; 18:45 y 22:30: "Mis pa-
dras se divorcian" con Liber-
tad Lamarque. (Inc. men. de 14
años).
BRISTOL — Hoy sin fun-
ción, por descanso.
APOLLO — \$ 15 cl. 20 hs:
"Peris catalla" con Day Ro-
bin; Fofa de mujeres" con
Ella Lamothe; "Pasión y co-
dicia" (Proh. men. de 18 años)
ERQUISA — \$ 12 cl. 19:30:
"Águila blanca" con Francisco
Petroné; 16:45 y 21: "Alto Pa-
ramo" con María Autalla Bi-
sutti; 18:20 y 22:40: "Amor
torcido" con Lillian Araya. (Inc.

men. de 14 años)
ECHESTORY — \$ 2
16 y 20:15: "Los pue-
to To R" con Grace
17:55 y 22:05: "El rostro
notable" con Marlon Br
(Inc. men. de 14 años)
REAL — \$ 20 cl. 17
"Almas libres" con Eli-
Taylor; "Siempre te
con Deborah Gray; "C
con un beso" con Dubu-
noids (Inc. men. 14 años)
ESMERALDA — Hoy
función por descanso.
SOL DE MAYO — \$
13 (Noche 19:45): "El
verde" con Bill Traver
entre la tierra de
copes" con Michel
el tadrón de Bagdad
Steve Reeves. (Inc. m
14 años).
EL NILO — \$ 25 cl.
"El marido" 17 y 21, 19:
"El amor de Cris-
Edith Elmay; 18:25
"El cende Max";
berto Sordi. (Inc. men.
años).
AMBAADOR — \$
16:10 y 20:10: "Corazo-
tino" con Juliet Grey

Cremas Finas

HERALD N 21

En sus 12 CLASICOS GUSTOS



dedicado a las manifestaciones del arte nativo se desar-

se **Estrena**

tes, encabezados por la excelente característica británica.

Muriel Pavlom. En el repaño se hallan igualmente los nom

Consultorio de RADIOLOGIA

F. O. ZUBIZARRETA

1871

das Finas y Gruesas — Existencia Permanente en Rosario
RASCAGLIA RASMAT S. C. C.

150-200-300 Y 400 AMPERES

FRANK C. G. A. S. P. I.

TO 675 Tel. 44052 ROSARI

16.15 y 20.30: "El espía" con Suzy Parper; 18.25 y 22.30: (restricciones).
ROSARIO — \$ 15 c

pa- do;	ye: "Sombrero de copa" con Ginger Rogers; "De Dunquer-	Valdez (Prog. Inc. m 16 años)
------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------

guillotina: 17.30 y 22.35: "Hundían al Bismarck" (Sin restric)	"María Montecristo" con Moreno: "Madreselva"
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Ma.	desconocidos de siempre con	"Veraneo en Mar del
ci.	Totó: "Anna de Brooklyn" c.	"Nubes de humo" con

COLISEO — \$ 21 y 1
20 hs: "El perro indio"

CIUDAD DE CASIL
MODERNO 'Cura

VICTORIA — Hoy sin fun-

CASINO — A las 17.
Cambio completo de
me con grandes debu

primera vez" con Mario Lanza y "Barco sin puerto", con Cary Cooper (ing. men. de 14

Cremas Finas

do: "La noche es hermosa" con Olivia de Havilland. (Próxima restricción)

VICTORIA — Hoy sin filmación, por deserción.

NORMANDA — \$ 15 c. 16. 16. 16. "Graciela" con Elsa Daniel; "Mi marido y mi novio" con Della Garsé; "Crinóides" con Graciela Borges. (Próximo men. de 14 años)

BENEDICTO — \$ 21 y 13 c. 16. 16. 16. "Furia en las montañas" con Robert Mitchum; "Por primera vez" con Mario Lanza y "Barco sin puerto" con Gary Cooper. (Inc. men. de 14 años)

TIRO SUIZO — \$ 30 c. 17. 17. 17. "El profesor Taurus con su ordinario espectáculo".

ESTADIO NORTE — un boxeo profesional; Salomadré con Rudi Adenás; tres combates de lucha libre popular.

CASINO — A las 17. Cambio completo de mesa con gran variedad de juegos: "El Perla" y cantares de América. Gens sugestivas danzando y cantando. (Inc. men. de 14 años)

Notable estreno comulomusical: "A Eva se la hoja" con los tres grandes populares.

(Inc. de 18 años)

CLINICA
AMERISO
 SERVICIO MEDICO PERMANENTE
 PARAGUAY 1460 - Tel. 47041

TE INFANTIL
 Con el auspicio de la parroquia Cristo Rey (Fisher) se efectuará pasado mañana, a las 17, en el Country Club, un té infantil con interesantes atracciones, para recaudar fondos destinados a las obras de la escuela parroquial proyectada.

CREDITOS LIBERALES
BAZARES MANAVELA
 EN SUS 3 CASAS

Intestinos - Etcétera, Cirugía General
Dr. Manzoni
 Señoras - Bocio, Estómago, Hígado
 Av. PELLEGRINI 1945 T. 26821

MUEBLES METALICOS PARA COCINA
 VENTA DIRECTA DE FABRICA
ENGAR S.R.L.
 Bu. 27 de FEBRERO 2928 - Tel. 44114 - ROSARIO

No Compre sin Consultarnos...
 Venta de: **Carrafas Gas Licuado Reguladores**
 Transformamos cocinas de QUEROSENE a GAS LICUADO en 24 horas y facilitamos una cocina a gas mientras dura su transformación
ORGANIZACION FELI-MAR
 URUGUAY 180 T. E. 83640 ROSARIO

CRONICA
 Fundado el 2 de mayo de 1914
 ROSARIO, Martes 22 de Mayo de 1962

REUNIONES
 Los esposos D. Guillermo A. Rocha y Da. Mercedes Borghi reunirán pasado mañana por la noche a un grupo de sus amistades con motivo de celebrar una fecha íntima.

DEMOSTRACIONES
 Será servido pasado mañana el "lunch" que las amigas de la señorita Sara Haydée Matteucci le ofrecen por su próximo casamiento.

CASAMIENTOS
 Ercole Gobbi - Torriani Valdez

En la Iglesia Catedral se celebró la boda de la señorita Haydée Lucrécia Ercole Gobbi con el señor Carlos María Torriani Valdez. Aparentaron la ceremonia religiosa las señoras Haydée Gobbi y Ercole, Doctores A. Valdez de Torriani, y los doctores Ricardo Ercole y Raúl F. Torriani. Firmaron el acta del Registro Civil, en representación de la novia, la señora Olga Ercole de Cantore Linari y el señor Alberto Gobbi, y por el contrayente la señora Sofia Valdez de Faciano y el ingeniero Carlos M. Chaminaud.

Achaga - Parado
 En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes se realizó el casamiento de la señorita Nelly Beatriz Achaga con el señor Luis A. Parado. La ceremonia religiosa, a cargo del R. P. Nestor Grenón, fue apadrinada por la señora Graciela Parado de Bolatto y el señor Enrique M. Volante. Ante el Registro Civil fueron testigos, en representación de la novia, el señor José Domingo Achaga y su esposa Da. Teresa Bolatto, y por el contrayente la señorita María Raquel Zabaleta y el señor Hugo Luis Martucci.

Maranghelo - Peca
 Fue bendecida en el templo de Nuestra Señora del Pilar la unión matrimonial de la señorita María Isabel Maranghelo con el señor Carlos Pablo Peca. Apadrinaron la ceremonia religiosa la señorita Herminia Peca y el señor Jacinto Maranghelo. El acta del Registro Civil fue suscripta por la señorita Ana Floravanti y el señor Miguel Moreno García.

Delmastro - Milocco
 En el templo de Nuestra Señora del Pilar se efectuó el enlace de la señorita Enelida M. Delmastro con el señor Melqui L. Milocco. Como padrinos en la ceremonia religiosa actuaron la se-

Enlace: BLANDO - MARANI



(Foto "PLUS ULTRA")

ñora Della E. Delmastro de Solis y el señor Héctor David Ortiz. Fueron testigos ante el Registro Civil la señora Irma S. de Delmastro y el señor Luis H. Milocco.

Boutter - Tuttolomondo
 La señorita Beatriz Haydée Boutter y el señor Pas-

Fotografías Para Carnets FOTO MONUMENTAL
 Mitre 838 T. E. 67993

Dr. DE GRUCCI
 Enfermedades aparato digestivo - Estudios radiológicos - Especialidades: Esófago - Estómago - Vesícula - Intestino - Proctología

PILAS
 y la línea completa de baterías
 Nacionales e Importadas
 Multihogar
MITRE 631

cual Antonio Tuttolomondo contrajeron matrimonio en la Iglesia San Miguel Arcángel. Actuaron de padrinos la señora Teresa P. de Tuttolomondo y el señor Rodolfo Boutter. Suscribieron el acta del Registro Civil, por ambos novios, la señora Olga B. de Fernández y el señor Osvaldo Tuttolomondo.

COMPROMISOS
 Landriel - Letlich

El viernes próximo se formalizará el compromiso de la señorita Alicia J. E. Landriel con el señor Carlos Alberto Letlich.

Alberti - García

Concordó el compromiso de la señorita Carmen Alberti con el señor Jorge Roberto García.

Márquez - Vidal
 Que quedó formalizado el compromiso de la señorita Celina Haydée Márquez con el señor Gustavo F. Vidal.

Coria - Sandoval
 La señorita Aurelia Coria y el señor Antonio Sandoval concertaron su compromiso.

ENFERMOS
 Hallase enferma la señora Teresa Cisneros de Villagra.

VIAJEROS
 A Córdoba el ingeniero Carlos A. Echagüe.

MISAS
 En el templo del Sagrado Corazón de Jesús (Alberdi) se rezará mañana, a las 9.30, una misa en memoria del señor Felipe J. Laredo y de su esposa Da. Aniceta Fierro.

El viernes y el sábado próximos, a las 8.30, en el templo de María Auxiliadora se oficiarán misas para rogat por el alma del señor José H. Wells.

REUNIONES
 Esta noche, a las 21, en el local de la Asociación Cristiana de Jóvenes (calle Entre Ríos 355), se efectuará otra de las habituales reuniones del Y. Men Club. En la ocasión será servida una cena de confraternidad, a cuyo término el señor Elías S. Arnejo pronunciará una conferencia referida a la fiesta patria del 25 de Mayo.

CULTO CATOLICO
 Festividad de Santa Rita de Casia. Hoy, festividad de Santa Rita de Casia, se realizaron por la mañana los cultos anunciados en el templo de Nuestra Señora del Pilar, y esta tarde, a las 17.30, se efectuó la solemne procesión con la imagen de la santa por varias calles de la parroquia. Después de esta manifestación de fe, habrá plática, bendición con el Santísimo Sacramento, bendición de las rosas de Santa Rita, y misa.

PILOTOS
 UNICA CASA ESPECIALIZADA *Boglietti & Cavelli*
 MITRE 738

PILOTOS
 Las elecciones efectuadas recientemente en la Familia Friulana han dado como resultado la constitución de su comisión directiva por el período entrante en la siguiente forma:
 Presidente honorario, Isidoro Silva; presidente en ejercicio, Primo Foschiano; vicepresidente, Mauricio Molinari; secretario, Guido Juan Zanotto; prosecretario, Ludovico Dezani; tesorero, Juan Bautista Gregoris; protesoro, Décimo Ferrin; bibliotecario, Francisco Baletti; vicebibliotecario, Luis Santia; Schiozzi; vocales titulares, ríctores, Lenarduzzi, Orlando Cominotti, Primo Roia, Nicolás Pagnutti y Virgilio Virgili; vocales suplentes: Ernesto Sdrigotti, Gracián Marano, Bruno Gregoris, Miguel D'Andrea y Bruno Juan Di Giusto; revisores de cuentas, arg. Armando M. Leschutti y Juan Sigalotti.
 Las subcomisiones de Cultura, Fiestas, y Juegos de Deportes, serán presididas por los señores Schiozzi, Lenarduzzi y Roia, respectivamente. Del grupo juvenil de la entidad será titular el señor Cominotti.
 Entre las actividades sociales y culturales del presente año destaca la organización de un teatro vocacional que contará con la colaboración especial del señor Carlos O. Redolfi. Se halla abierta la inscripción al mismo, como igualmente al Conjunto Folclórico Friulano.

Dr. Ghiraldini
 CLINICA GENERAL
RAYOS "X"
 BALCARCE 1541 T. E. 25141

Para Usted... EBANART MUEBLES
 Ofrece a precios irrisorios el surtido más completo de muebles en estilo AMERICANO - FRANCÉS CLASICO - INGLES - LUIS XVI.
VISITENOS Y DUPLICARA SU DINERO
 CORDOBA 4588 ROSARIO

TELETRON
 Sorprendentemente hermoso
 TELETRONICAMENTE INSUPERABLE
 23 PULGADAS 114 GRADOS SUPER ANGULAR BONDED SHIELD
DESTE MOTORS
 CORDOBA 4598 eq. LIMA - Tel. 98482 - ROSARIO

NYLON para CABALLEROS Ofertas BOMBOLO MAIPU 896 TE. - 27385

El Agente Secreto X 9
AMARGO OBRERO por Mel Graff
 Pepita y Lorenz
AMARGO OBRERO por Chick Young

El Fantasma
AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy
 Tarzán
AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

Rip Kirby
AMARGO OBRERO por Alex Raymond
 El ratón Mickey
AMARGO OBRERO por Walt Disney

El Pato Donald
AMARGO OBRERO por Walt Disney
 Ramona
AMARGO OBRERO por Lino Palacio

El Agente Secreto X 9
AMARGO OBRERO por Mel Graff
 Pepita y Lorenz
AMARGO OBRERO por Chick Young

El Fantasma
AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy
 Tarzán
AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs